



BDAT ■ Bundesgeschäftsstelle ■ Lützowplatz 9 ■ 10785 Berlin

Ihr Ansprechpartner Irene Ostertag

Fon 030 2639859-12
Fax 030 2639859-19

e-mail ostertag@bdat.info

Berlin, 12. Februar 2021

Stellungnahme zum Bauvorhaben „Betriebsgebäude“ des Naturtheaters Reutlingen

Sehr gerne unterstützen wir als Bund Deutscher Amateurtheater e.V. mit dieser Stellungnahme das Vorhaben des Naturtheaters Reutlingen ein neues Betriebsgebäude zu errichten. Diese Baumaßnahme ist zum weiteren Erhalt des Spielbetriebs und der weiteren Aktivitäten des Naturtheaters dringend notwendig, einer über die Grenzen Baden-Württembergs hinaus bekannten Freilichtbühne. Das bisherige Betriebsgebäude ist alt und vom Verfall bedroht, es entspricht in der baulichen Anlage nicht den Anforderungen einer zeitgemäßen Bühne.

Das Naturtheater Reutlingen ist auch aus bundesweiter Perspektive ein Vorzeigeprojekt für eine Breitenkultur, die durch hohe Professionalität und die Zusammenarbeit mit professionellen Theaterschaffenden überzeugt und hinter der eine lange Theatertradition steht. Mit Gründung des Vereins 1863 und Eröffnung der Freilichtbühne 1928 gehört das Naturtheater zu den ältesten Bühnen im Amateurtheater mit aktuell bestehendem Spielbetrieb. Darüber hinaus ist sie viel mehr als ein reiner Veranstaltungsort für Kulturgenuss mit den über die Region hinaus bekannten Wasenwald-Festspielen. Denn das Naturtheater Reutlingen bringt durch seine künstlerische Arbeit nicht nur generationsübergreifend Menschen unterschiedlicher kultureller Hintergründen miteinander in Begegnung und ins Spiel und leistet kontinuierliche Jugendarbeit in der Region. Es kooperiert auch vorbildlich mit anderen Kulturträgern. Dabei wird die Arbeit getragen durch das äußerst hohe Engagement fachkundiger Ehrenamtlicher, allen voran der 1. Vorsitzende Rainer Kurze mit dem Beirat der Bühne und dem künstlerischen Team.

Auch als künftigen Austragungsort für eine der jährlich stattfindenden und durch die Bundesländer wandernden Bundesversammlung unseres Verbandes, begleitet durch ein Festival

oder andere Fachveranstaltung des BDAT, können wir uns das Naturtheater Reutlingen nach erfolgreichem Bauabschluss aufgrund seiner Relevanz sehr gut vorstellen.

Ebenso wird es mit einem neuen Betriebsgebäude möglich, Reutlingen als Veranstaltungsort für nationale oder internationale Begegnungen (wie z.B. das BDAT- Format „Intercultour“ für eine deutsch-französische Jugendbegegnung) und Fortbildungsseminare zu wählen.

Aus Sicht unseres Bundesverbandes ist eine Landesförderung für die Realisierung des Bauprojekts notwendig und aufgrund der kulturellen Leistung und dadurch überregionalen Ausstrahlung sowie des geleisteten bürgerschaftlichen Engagements der Naturbühne Reutlingen gerechtfertigt. Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. befürwortet den Antrag des Naturtheaters Reutlingen in vollem Umfang. Wir hoffen auf eine positive Prüfung der Förderung durch die Verantwortlichen in den Entscheidungsgremien.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. Isser', written in a cursive style.

Simon Isser
Präsident
Bund Deutscher Amateurtheater e.V.