

JANUAR

Das Naturtheater ist im Corona-Lockdown: Die jährliche Jugendfreizeit und das traditionelle Mutscheln werden abgesagt. Auch Kartenvorverkauf und Kostümverleih bleiben geschlossen.

Hochbetrieb herrscht in der Vereinsverwaltung, die sich durch den aufwendigen Corona-Antragsdschungel kämpft, um in den Genuss von Überbrückungshilfen und sonstigen Sonderfördermöglichkeiten zu kommen. Außerdem werden Gespräche mit Zuschussgebern und Sponsoren geführt, damit diese dem Naturtheater auch weiterhin entsprechende Mittel zur Verfügung stellen.

FEBRUAR

Die aktuelle Lage von Kulturträgern in der Coronakrise ist Thema bei diversen Online-Videokonferenzen. Dabei hat das Naturtheater die Möglichkeit, sich auch mit Staatsministerin Monika Grütters, Michael Donth (MdB), Thomas Poreski (MdL), Staatssekretärin Petra Olschowski, der Stadt Reutlingen sowie den Theaterverbänden auszutauschen.

Die Pfullinger Weinhandlung Eckmann spendet 1.000 Euro für das Bauprojekt Betriebsgebäude. Der Betrag stammt aus dem Erlös der temporären Mehrwertsteuersenkung 2020.

Der Beirat verschiebt *Die Kirche bleibt im Dorf* um ein weiteres Jahr auf 2022. Das Kinderstück *Peter Pan*, diverse Gastspiele sowie ein Zusatzprogramm auf der Terrasse sollen selbst unter erschwerten Bedingungen im Sommer durchgeführt werden.

MÄRZ



Die Proben für *Peter Pan* dürfen nur online stattfinden. Im Bühnenbau und in der Schneiderei muss aufgrund der strengen Kontaktbeschränkungen in Kleinstgruppen gearbeitet werden.

Wegen der Pandemie findet die Hauptversammlung auf der Freilichtbühne statt. Trotz niedriger Temperaturen kommen 72 Mitglieder, um auf die Vereinsjahre 2019 und 2020 zurückzublicken. Während 2019 mit insgesamt 39 Veranstaltungen und rund 32.000 Gästen die Welt noch in Ordnung war, fielen die Wasenwald-Festspiele 2020 Corona zum Opfer und mussten komplett abgesagt

werden. Allerdings konnte im Sommer 2020 mit sieben Veranstaltungen auf der Terrasse vor der Geschäftsstelle immerhin etwas Kultur im Wasenwald gezeigt werden.



Konrad Lamparter (2. von links), der seit 1987 die Belange der Technik im Beirat vertritt und sich auf eigenen Wunsch nicht mehr zur Wiederwahl stellte, wird für seine außergewöhnlichen Verdienste um den Verein zum Ehrenmitglied ernannt. Gewürdigt wird sein ehrenamtliches Engagement im Naturtheater seit 53 Jahren. Er ist seit seinem Eintritt im Jahr 1968 ununterbrochen in der Lichttechnik tätig und kann auf 35 Jahre Beiratstätigkeit zurückblicken.

Außerdem leistete er wertvolle Dienste im Bauausschuss der Zuschauerhalle und hat so ein Stück Vereinsgeschichte mitgeschrieben.

Bei den Wahlen wird Susanne Hammann zur Zweiten Vorsitzenden gewählt. In ihren Ämtern bestätigt werden Rainer Kurze (Erster Vorsitzender), Julia Coolens (Schriftführerin), Thomas Diener (Bühnen- und Anlagenverwalter), Carmen Lamparter (Spielerreferentin), Andreas Pedretti (Mitgliederverwalter), Ute Raiser (Kostümverwalterin), Dirk Schönwälder (Tontechnikverwalter) und Dagmar Schönwälder (Kantinenverwalterin). Erstmals in den Beirat gewählt werden Michael Bachner (Öffentlichkeitsreferent), Jenny Glaunsinger (Jugendleiterin), und Carsten Göhner (Referent für Baumaßnahmen). Tilmann Scheck gehört als kaufmännischer Geschäftsführer ebenfalls dem Beirat an.

APRIL

Beim digitalen Verbandstag des Landesverbandes Amateurtheater Baden-Württemberg wird Rainer Kurze erneut als Beisitzer in das Präsidium gewählt, wo er seit 2013 die Interessen der rund 60 Freilichtbühnen im Land vertritt.

Für das Bauprojekt „Betriebsgebäude“ liegt mit der Planung 3.0 nicht nur ein neuer Entwurf vor, auch die Gesamtkosten konnten um fast 3 Millionen Euro reduziert werden. Die Kostenschätzung liegt nun bei knapp 6 Millionen Euro (brutto). Eine neue Infobroschüre erscheint, die auch Stellungnahmen von OB Thomas Keck, Landrat Dr. Ulrich Fiedler sowie den Theaterverbänden (BDAT, VDF und LABW) enthält und unter www.naturtheater-reutlingen.de abrufbar ist.



MAI

Das Bühnenbauteam unter der Leitung von Dirk Schneider und Thomas Diener leisten Großartiges und haben für *Peter Pan* ein riesiges Piratenschiff und ein liebevoll eingerichtetes Nimmerland auf die Bühne gezaubert. In der Schneiderei entstehen dank der fleißigen Helferinnen immer mehr phantasievolle Kostüme für das Kinderstück.

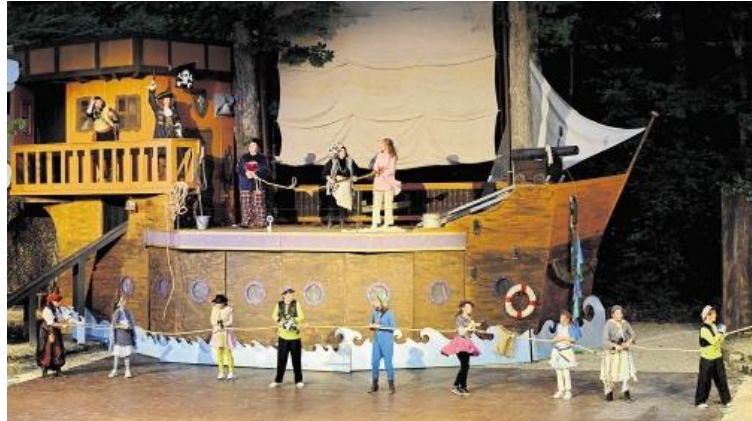
Ende des Monats sind wieder Präsenz-Proben im Amateurtheater erlaubt. Das Ensemble von *Peter Pan* ist überglücklich, denn es kann endlich wieder zusammen auf der Freilichtbühne Theater spielen.

JUNI

Ein Hygienekonzept zur Durchführung der Wasenwald-Festspiele wird auf der Grundlage der aktuellen Bestimmungen ausgearbeitet. Da jede zweite Reihe in der Zuschauerhalle frei bleiben muss und auch innerhalb der Reihen nicht jeder Platz besetzt sein darf, müssen rund 2.000 Umbuchungen von bereits im Jahr 2020 verkauften Karten vorgenommen werden.

Auf der Freilichtbühne tagt die Eisenbahn-Gewerkschaft EVG und die CDU Württemberg-Hohenzollern führt ihre Delegiertenversammlung durch. Auf der Terrasse vor der Geschäftsstelle gastiert das Theater Patati-Patata.

Peter Pan feiert Premiere. Die kleinen und großen Zuschauer verfolgen begeistert das Geschehen auf der Bühne und das 40-köpfige Ensemble wird am Ende mit tosendem Beifall belohnt. Zum Erfolg haben auch die künstlerischen Köpfe Irfan Kars, Oliver Krämer, Sibylle Schulze und Carmen Lamparter sowie die vielen Helfer*innen hinter den Kulissen beigetragen. Ob in der Ton- und Lichttechnik, der Maske, an den Verkaufsständen, an der Theaterkasse und im Kartenvorverkauf, in der Verwaltung und Werbung, im Ordnungsdienst am Eingang und in der Zuschauerhalle oder an einer sonstigen Stelle, alle haben einen ganz tollen Job gemacht – VIELEN DANK!



JULI

In der Corona-Pandemie ist das Naturtheater als Veranstaltungsort sehr gefragt. Es finden Proben des KonzertChores der Betzinger Sängerschaft, die Hauptversammlung der Theatergruppe D'Moo'Spritzer und eine Zeugnisübergabe der Fachschule für Sozialpädagogik statt.

Bei einer Videokonferenz sichert Staatssekretärin Petra Olschowski dem Naturtheater zu, bei der Suche nach Fördermöglichkeiten für das Bauprojekt „Betriebsgebäude“ auf Landes- und Bundesebene behilflich zu sein.



Im Naturtheater herrscht Hochbetrieb mit bis zu fünf Veranstaltungen pro Woche auf zwei Spielstätten.

Auf der Freilichtbühne finden die Vorstellungen von *Peter Pan* statt, außerdem gastieren Topas und Roxanne (*Magic Night*), die Württembergische Philharmonie Reutlingen (*Sommer Open Air*), die SET Musical Company (*Musical Night*) und der Konzertchor der Betzinger Sängerschaft (*Missa Pacis*).

Auf der zweiten Spielstätte, der Terrasse vor der Naturtheater-Geschäftsstelle, kann dank eines Sonderzuschusses der OEW (Oberschwäbische Elektrizitätswerke) über den Landkreis ein zusätzliches Kulturprogramm mit Künstler*innen aus der Region angeboten werden. Zu Gast sind Friedel Kehrer-Schreiber, Dietlinde Ellsäcker & Jakob Nacken, ARTango, Andrea Weiss & Reiner Hiby, Daniél Iberra, das Ensemble Quint Opera sowie Holger Schlosser.

AUGUST

Im Rahmen seiner Sommertour unterstützt der Bundestagsabgeordnete Michael Donth bei einer Sonntagnachmittagsvorstellung das Team vom Eisstand.



An drei Sommerabenden finden *Benefizgalas* zugunsten des geplanten Betriebsgebäudes statt. Mit Highlights aus verschiedenen Produktionen sorgen das Naturtheater-Ensemble und Moderator Sascha Diener für ein unterhaltsames Programm. Auch Künstler*innen aus der Region treten auf und verzichten trotz eigener Einbußen durch Corona auf ihre Gage. Summa summarum waren die Galas mit 781 Gästen, unter ihnen auch OB Thomas Keck, Landrat Dr. Ulrich Fiedler und LABW-Präsident Marcus Joos, ein voller Erfolg. Für den Neubau kann ein Reinerlös in Höhe von insgesamt 17.185 Euro erzielt werden.

Das letzte Gastspiel im Rahmen der diesjährigen Wasenwald-Festspiele bestreitet Dominik Kuhn alias *Dodokay* mit seiner schwäbischen Comedy-Show *Genau mein Ding*.

Die Bilanz der Spielzeit fällt positiv aus. Zu den 18 Vorstellungen von *Peter Pan* kamen 7.800 Zuschauer. Da aufgrund Corona nur jede zweite Reihe besetzt werden durfte und auch noch in den Reihen Plätze frei bleiben mussten, waren fast alle Aufführungen „ausverkauft“. Mit den Gastspielen und den Veranstaltungen auf der Terrasse wurden insgesamt rund 10.600 Besucher gezählt. Auch die *Peter Pan CD* wurde über 500 Mal verkauft. Als Dankeschön gibt es im Anschluss an die letzte Vorstellung für alle Aktiven eine tolle Abschlussparty, bei der sich die Freilichtbühne zu einer Open-Air-Disco mit effektvoller Lightshow verwandelt.

SEPTEMBER

Auf der Freilichtbühne findet die Preisverleihung für „Beispielhaftes Bauen im Landkreis Reutlingen“ statt. Zur Info: Vor 13 Jahren wurde die Zuschauerhalle von der Architektenkammer Baden-Württemberg mit diesem Preis prämiert, und das Naturtheater Reutlingen zählte zu den Preisträgern dieses renommierten Wettbewerbs.

Am Tag des Denkmals öffnet das Naturtheater seine Pforten für eine fachkundige Führung mit Ingo Raiser durch das Naturtheater-Gelände.

Mit der Ehrungsmatinée des Chorverbandes Ludwig Uhland und den Versammlungen der Jungen Europäischen Föderalisten, der Lohnsteuerhilfe Baden-Württemberg sowie des Württembergischen Tischtennis-Verbandes finden weitere externe Veranstaltungen im Naturtheater statt.

Dreharbeiten für den dritten Teil der Wasenwaldbande *Die sieben Raben*. Das Textbuch für den Videofilm schrieb Michael Bachner, er organisierte hierfür auch eine Kooperation mit dem Karateclub Reutlingen. Die meisten Szenen werden an mehreren Tagen auf dem Theatergelände gedreht, aber auch die Albmühle zwischen Stetten und Hörschwag dient als Drehort. Allen Mitwirkenden vor und hinter der Kamera sei ganz herzlich gedankt! Das Rohmaterial für den Film ist damit zwar fertig, doch jetzt steht noch die aufwendige Arbeit am PC an: Bearbeiten, mixen, schneiden etc.



OKTOBER

Beim Ehrungsfest auf der Terrasse vor der Geschäftsstelle werden 26 Jubilarinnen und Jubilare für langjährige Mitgliedschaft geehrt. Vom Verein ausgezeichnet werden Britta Claus, Oliver Kahlert, Adrian Schickler und Julia Stirmlinger (10 Jahre), Mara Jährig, Ursula Jährig, Monika Rapp, Samuel Schickler, Ana Zivkovic (15 Jahre), Susann Bauer, Martin Honermann, Jörg Lamparter (25 Jahre), Angelika Frei, Manuela Kurth (30 Jahre) sowie Horst Schrenk (40 Jahre).

Vom Verein und von LABW-Präsident Marcus Joos werden Tamara Bachner, Thomas Kahlert (10 Jahre), Ilona Honisch (20 Jahre), Julia Coolens, Gabi und Sascha Diener, Tanja Günter, Carmen Lamparter, Dirk und Manfred Schönwälder (30 Jahre) für ununterbrochene ehrenamtliche Tätigkeit ausgezeichnet.

Tilmann Scheck wird für sein 25-jähriges Engagement vom Präsidenten des Verbandes Deutscher Freilichtbühnen (VDF) Wolfgang Schiffelholz geehrt und erhält gleich drei Auszeichnungen (vom Verein, vom VDF und vom Bundesverband BDAT).

Mitglieder der Jugendgruppe und Holger Schlosser umrahmen das Fest mit musikalischen Beiträgen, Poetry Slam und Rezitationen.



Im Naturtheater findet der überregionale Kongress *Bewegung & Gesundheit* des Württembergischen Leichtathletikverbandes statt.

Großer Andrang herrscht bei der Naturtheater-Infoveranstaltung für Neuinteressierte. Über 20 Kinder, Jugendliche und Erwachsene kommen ins alte Vereinsheim, um sich über die Spielzeit 2022 und die vielfältigen Aufgaben im Verein zu informieren. Die Lust, im Naturtheater mitzumachen, ist bei allen sehr groß, doch einigen ist der Zeitaufwand zu viel. Umso mehr freut sich das Naturtheater über diejenigen, die für 2022 gewonnen werden konnten.



Das Naturtheater erhält einen Spenden-Scheck über 1.000 Euro von den Damen der Lions Gesellschaft Reutlingen. Damit konnte das kleine Technikhaus vor der Geschäftsstelle finanziert werden. Ohne dieses Häuschen wären die diesjährigen Kulturveranstaltungen auf der Terrasse bei laufendem Spielbetrieb auf der Freilichtbühne nicht realisierbar gewesen. Außerdem ist die Technik jetzt auch vor Wind und Wetter geschützt.

NOVEMBER

Beim Wettbewerb des Landes-Amateurtheaterpreises *Lamathea* kommt das Naturtheater Reutlingen mit dem Familienmusical *Shrek* (2019) unter der Regie von Irfan Kars in der Kategorie Freilichttheater unter die Top drei (es gab 20 Bewerbungen). Bei der Preisverleihung im Kulturhaus Osterfeld in Pforzheim nehmen Rainer Kurze und Susanne Hammann aus den Händen des Ehrenpräsidenten Rolf Wenhardt die Urkunde und ein großes Banner mit allen Preisträgern und Nominierten entgegen.

DEZEMBER

Bei der Online-Spielerversammlung für *Pippi auf den sieben Meeren* informiert Regisseur Irfan Kars über das Stück und verteilt die Rollen. Eine Veränderung gibt es bei der Regie-Assistenz, die jetzt in den Händen von Carolin Lamparter liegt. Sie übernimmt die Aufgabe von Sabine Anlauf (rechts), die Anfang Oktober aus gesundheitlichen Gründen und schweren Herzens ihren Rückzug vom Kinderstück bekanntgab. Wir danken Sabine für ihren unermüdlichen Einsatz ganz herzlich und schicken ihr die allerbesten Genesungswünsche!



Bei einer Besprechung sagen Bürgermeister Robert Hahn und Kulturamtsleiterin Anke Bächtiger dem Naturtheater eine weitere finanzielle Unterstützung der Stadt in Höhe von 95.000 Euro für die Planungen des Neubaus zu. Damit ist die Finanzierung des Bauvorhabens bis zum Einreichen des Baugesuchs im Frühjahr 2022 gesichert.

Der Landkreis Reutlingen verabschiedet seinen Haushalt für 2022. Darin eingeplant ist auch ein Zuschuss über 200.000 Euro für das Bauprojekt. Weiterhin kann das Naturtheater auf eine institutionelle Förderung des Landkreises in Höhe von rund 15.600 Euro bauen.



Der Spendenstand für das Bauprojekt ist von Juni 2019 bis Ende 2021 auf stolze 120.055 Euro angewachsen. Im Jahr 2021 beläuft sich die Spendensumme auf rund 38.810 Euro (Bausteine: 10.750 Euro, Spendenaufruf nach *Peter Pan*: 10.874 Euro und Benefizgalas: 17.185 Euro). Außerdem kann das Naturtheater bis Ende des Jahres 431 Theatersitzpatenschaften (plus 4) zählen. Das Naturtheater ist dankbar über jede einzelne Spende und freut sich über die breite Unterstützung in der Bevölkerung für seine Arbeit und Pläne.

Ein weiteres von der Pandemie geprägtes Jahr geht zu Ende. Das Naturtheater bedankt sich ganz herzlich bei seinen Mitgliedern und Aktiven vor und hinter den Kulissen für deren Engagement, außerdem bei den Sponsoren, Zuschussgebern, Spender*innen und Fördernden, ohne deren finanzielle Unterstützung die kulturelle Arbeit nicht zu leisten wäre. Der größte Dank geht an unser treues Publikum – sein Applaus ist unser größter Lohn!

WASENWALD-FESTSPIELE 2022



FESTSPIELE EXTRA

Tag der offenen Tür | SWR3 Live Lyrix | The Dutch Swing College Band
Musical Night | Sommer Open Air | Benefiz-Special | The ELVIS Xperience